



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2012

**Das Tier, sein Bild und der falsche Prophet : Untersuchungen zum
zeitgeschichtlichen Hintergrund von Johannesoffenbarung 13 unter
Einbeziehung des antiken Orakelwesens**

Tóth, Franz

Abstract: Seit jeher haben die rätselhaften Tierbilder in Offb 13 das Interesse der Leser der Johannesoffenbarung geweckt. Vor allem in diesem Kapitel hat die Forschung immer wieder nach Erfolg versprechenden Hinweisen auf konkrete zeitgeschichtliche Anspielungen gesucht, um den "Sitz im Leben" der Johannesoffenbarung zu erhellen. In einer eingehenden exegetischen Analyse des Textes untersucht diese Studie unter Einbeziehung neuer Quellen aus dem Bereich des kleinasiatischen Orakelwesens kritisch die bislang in der Forschung vertretenen zeitgeschichtlich-historischen Bezügen zu Offb 13.

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich
ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-69681>
Monograph

Originally published at:

Tóth, Franz (2012). Das Tier, sein Bild und der falsche Prophet : Untersuchungen zum zeitgeschichtlichen Hintergrund von Johannesoffenbarung 13 unter Einbeziehung des antiken Orakelwesens. Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Verlagshaus.

Inhalt

Vorwort	V
Einleitung	1
Apokalypse 13 im Kontext	11
Das Tier aus dem Meer (Apk 13,1-10)	15
I. Gliederung	15
II. Apk 13,2-4: Die Bevollmächtigung des Tieres ..	16
III. Apk 13,5-8: Die Aktionen des Tieres	29
IV. Apk 13,8: Die Anbetung des Tieres	41
Das Tier aus der Erde (Apk 13,11-18)	44
I. Gliederung	44
II. Apk 13,11: Das zweite Tier als Pseudoprophet ..	47
III. Apk 13,12: Das zweite Tier als Propagandist	57
IV. Apk 13,13: Die Wunderzeichen des zweiten Tieres	63
V. Apk 13,14: Das Bild des Tieres	75
VI. Apk 13,14 und das antike Orakelwesen	84
VII. Apk 13,15ab: Das redende Bild des Tieres	99
VIII. Apk 13,15c: Die Sanktionen bei Nichtanbetung des Bildes	119
IX. Apk 13,15c: Die Anbetung des Bildes	131
X. Apk 13,16-17: Das Malzeichen des Tieres	134
Auswertung	155
I. Thesen zu den exegetisch-textlichen Beobach- tungen von Apk 13	155

II. Thesen zu den zeitgeschichtlichen Beobach-	
tungen von Apk 13	158
1. Zeitgeschichtliche Bezugspunkte zum klein-	
asiatischen Orakelwesen	158
2. Zeitgeschichtliche Bezugspunkte zum alexan-	
drinischen Sarapisorakel und zum Aufstieg	
Vespasians	166
3. Apokalypse 13 als ein prophetisches Fragment	
aus flavischer Zeit	178
4. Apk 13 im redaktions- und rezeptions-	
geschichtlichen Kontext	187
Resümee	197
Abkürzungen	202
Literatur	203